

9. 天然記念物・文化財

国登録記念物（動物、植物及び地質鉱物関係）

種 別 ・ 名 称	所在地・所有者等	備 考	指定年月日
震生湖	境別所 秦野市今泉	大正12年（1923年）9月1日の関東大地震により誕生した堰止湖	R3. 3. 26

神奈川県指定天然記念物

種 別 ・ 名 称	所在地・所有者等	備 考	指定年月日
中井のえんじゅ	中井町雑色226	子の神社境内にあり、高さ16m、幹8m、樹齢800年と推定、中国産まめ科の落葉喬木	S33. 6. 17

中井町指定重要文化財

種 別	名 称	所在地・所有者等	備 考	指定年月日
無形文化財	鷺の舞	五所八幡宮	素朴で古典的な祈禱舞である。	S52. 4. 1
有形民俗文化財	半分形の山車と彫物	半分形自治会	彫刻は極めて精巧、一見して都会的感覚を受ける優れた美術工芸品である。	S52. 4. 1
	田中の山車と彫物	大久保自治会	華やかさはないが、滋味深く極めて落ち着いた美しさをもっている。	S52. 4. 1
	宮本の山車と彫物	遠藤・北田・五所宮・久所自治会	彫刻は極めて素朴豪放な彫で力強さに魅力を感じる。	S52. 4. 1
	藤沢の山車と彫物	藤沢自治会	他の山車と趣を異にし、彫刻が対象的な味わいをもっている。	S52. 4. 1
無形民俗文化財	五所八幡宮（五所宮囃子）	宮本地区保存会 藤沢地区保存会 田中地区保存会 半分形地区保存会	この囃子はその沿革からも奉納囃子の性格が強く、初期には現在の山車の前身である組立式屋台から奉納されたものである。	S52. 4. 1 S53. 11. 1 S54. 4. 1 S54. 12. 1
	五所八幡宮（雅楽）	奏楽保存会	八幡宮の祭典時の献饌、献饌に楽を奏する。	S60. 4. 1
有形文化財彫刻	木造十一面観音坐像	大久保自治会	彩色を施さない素朴状の尊容は飾気ない坐像である。	S60. 4. 1
	木造大日如来坐像	半分形自治会	胎内仏は、神像風の古様を示す優品である。	S60. 4. 1
	木造薬師如来立像	泰翁寺	右手施無畏印で左手に薬壺を持つ量感ある立像である。	S60. 4. 1
	木造阿弥陀三尊像	境別所自治会	中尊、優れた藤原仏と思われる。	S60. 4. 1
有形文化財工芸	五所八幡宮の梵鐘	五所八幡宮	普通の釣鐘型、青銅鑄造	S60. 4. 1
	米倉寺の梵鐘	米倉寺	350年の歴史を経た古鐘である。	S60. 4. 1
有形文化財彫刻	米倉寺本堂大間正面及び内陣欄間の彫刻六基	米倉寺	彫刻は立派な風格がある逸品	S60. 4. 1
有形文化財建造物	米倉一族墓石、供養塔十基	米倉寺	三百数十年の風霜に耐え、整った美しさをもつ石塔と供養塔。	S60. 4. 1
	半分形谷戸庭道祖神	半分形自治会	寛文11年（1671）建立、僧形、長袖ですっきりした双体像。塔石と台石に咬み合わせがある。	H9. 6. 1
	半分形沖庭道祖神	半分形自治会	寛文11年（1671）建立。素朴な僧形、長袖の双体像。	H9. 6. 1
	雑色下庭道祖神	雑色自治会	寛文9年（1669）建立、東日本最古の像と考えられる双体像。塔石と台石に咬み合わせがある。	H9. 6. 1
	鴨沢中庭道祖神	鴨沢自治会	寛文12年（1672）建立。長袖五頭身のすっきりしている双体像。	H9. 6. 1
	古怒田道祖神	古怒田自治会	元禄8年（1695）建立。慈愛に満ちた面差しで有髪の大双体像。	H9. 6. 1
	仙元塔	古怒田自治会	慶応元（1864）建立。江戸期の富士浅間信仰を表す場所。	R6. 4. 1
有形文化財歴史資料	垂揺球儀（正時版符天機）	江戸民具街道 中井町久所418	江戸時代後期に加賀藩で金沢城の時鐘として暦作りに使われていた振り子式精密天文時計	H11. 8. 18